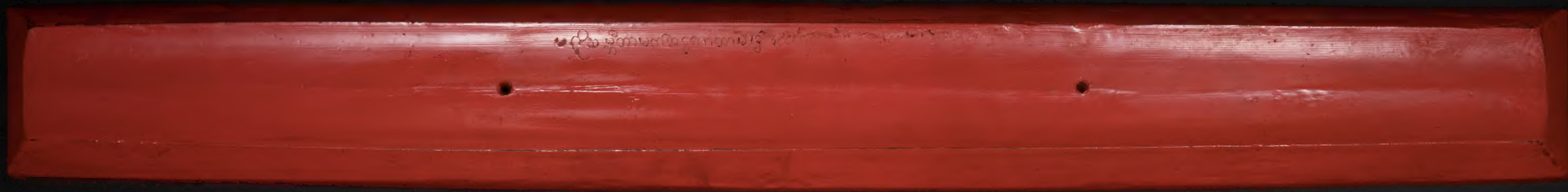


Fragile Palm Leaves

MS No 5713

Room 2B

Paṭisambhidāmag aṭṭhakatha





[illegible]

သတကောဝိဒေဒ္ဒမ္ပပုဗ္ဗေသနာပဒကောသလံ၊ ထောဝိသိတ္တောမဋ္ဌိသမ္ပိဒံ၊ နှံ၊ မဂ္ဂေ၊ ကိတ
 နာမဝိသေသကောသ၊ နိဝိတ္တနာနတ္တနုပေသာပဝုဋ္ဌောက္ခန္ဓာရပရာမာသဒါဝေါတ္တောဘ
 တတ္ထဝေတာကတ္ထမဂ္ဂာယဒေဟိသံလေဝနိယောသုဒ္ဓေဟိန္ဒိန္ဒ၊ နှံ၊ သာဓာဗ္ဗတေဒါဝ
 ဟဒ္ဒသတ္တသထယောဝိဟိဒေကောဟိန္ဒိသေဝိတဿဘတ္တံစာပုဗ္ဗံစာနုဝတ္ထယန္တောသုတ္တံ
 ဝယုတ္တိဝစာနုကမ္ပန္တ၊ နှံ၊ စာဝေါတ္ထမတ္တောသထယောဝေကာဝစာနာမဝေတ္တောသထယံ
 မဒံဓမ္မဗျာပဒေသသဌကတာယံဝံယထာနုဓမ္မံပသံဟရန္တော၊ နှံ၊ ဝတ္ထာမဗာစာဌကထံ
 ဒေသယဟိတာယသဒ္ဓမ္မံဝိရုဋ္ဌိတတ္ထံသတ္တဝိသဒ္ဓမ္မပကသိန္ဒိတံသုကာထဓာရေထဝသ၊
 ဝုသန္တောမ၊ နှံ၊ တတ္ထဝတ္ထသမ္ပိဒံ၊ နှံ၊ မဂ္ဂေ၊ ကိတနာမဝိသေသိကောကထိဝုတ္တတ္ထံဝဋ္ဌိ
 သမ္ပိဒိမဂ္ဂဿမဋ္ဌိသမ္ပိဒိမဂ္ဂတာတာဝဝတ္ထဗ္ဗ၊ ဝတသေဗာဟိပဋ္ဌိသမ္ပိဒိ၊ တတ္ထပ

○

[illegible]



[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a single paragraph of handwritten Burmese script.]

02



ပြေပေသွတ်သို့ စွန့်ပေးသောတိရစ္ဆာန်သတ်စပ်ပုံဝစုံတတ်သတ္တဝါတို့ကလေးကလေးသောသောလေး...
ပစ္စုပ္ပန်စွာ... ကလေးကလေး...
လုပ်ပေးစေကာလုပ်သက်ရောက်စေ...
ရောနှောစွာ...
တောကတောက...
တိရစ္ဆာန်...
သောသော...
...

♂

[illegible]

102



1

95

9

၇၆၆
၇၆၇
၇၆၈
၇၆၉
၇၇၀
၇၇၁
၇၇၂
၇၇၃
၇၇၄
၇၇၅
၇၇၆
၇၇၇
၇၇၈
၇၇၉
၇၈၀
၇၈၁
၇၈၂
၇၈၃
၇၈၄
၇၈၅
၇၈၆
၇၈၇
၇၈၈
၇၈၉
၇၉၀
၇၉၁
၇၉၂
၇၉၃
၇၉၄
၇၉၅
၇၉၆
၇၉၇
၇၉၈
၇၉၉
၈၀၀
၈၀၁
၈၀၂
၈၀၃
၈၀၄
၈၀၅
၈၀၆
၈၀၇
၈၀၈
၈၀၉
၈၁၀
၈၁၁
၈၁၂
၈၁၃
၈၁၄
၈၁၅
၈၁၆
၈၁၇
၈၁၈
၈၁၉
၈၂၀
၈၂၁
၈၂၂
၈၂၃
၈၂၄
၈၂၅
၈၂၆
၈၂၇
၈၂၈
၈၂၉
၈၃၀
၈၃၁
၈၃၂
၈၃၃
၈၃၄
၈၃၅
၈၃၆
၈၃၇
၈၃၈
၈၃၉
၈၄၀
၈၄၁
၈၄၂
၈၄၃
၈၄၄
၈၄၅
၈၄၆
၈၄၇
၈၄၈
၈၄၉
၈၅၀
၈၅၁
၈၅၂
၈၅၃
၈၅၄
၈၅၅
၈၅၆
၈၅၇
၈၅၈
၈၅၉
၈၆၀
၈၆၁
၈၆၂
၈၆၃
၈၆၄
၈၆၅
၈၆၆
၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂
၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Devanagari or a related form. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The writing is dense and fills most of the page.





ଶ୍ରୀରାମ

ဘုံကလေးတို့၏အသံများ -

[illegible]



22

3

222

100%

2

8

9



Q&A

645



22





3

4

220

တ္ထိပပတ္တကောရ...
တကဝိသု...
ပိသိယာ...
လတ္တာ...
ဇ္ဇ...
သုတ္တ...
ဇာတ...
ဗုဒ္ဓ...
သဟာ...

20



Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, likely from the 18th or 19th century. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. There are several dark, circular holes or indentations along the right side of the leaf, which are characteristic of traditional palm leaf manuscripts used for binding. The ink is dark and the leaf shows signs of age and wear.

၁။ ဤသို့ အစောဆုံး အချိန်က စတင် ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ပိုမို တိုးတက်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၂။ ဤသို့ အစောဆုံး အချိန်က စတင် ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ပိုမို တိုးတက်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၃။ ဤသို့ အစောဆုံး အချိန်က စတင် ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ပိုမို တိုးတက်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၄။ ဤသို့ အစောဆုံး အချိန်က စတင် ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ပိုမို တိုးတက်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။
 ၅။ ဤသို့ အစောဆုံး အချိန်က စတင် ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ပိုမို တိုးတက်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

693

9



3

2.

97

১৫৩১

22

2

13

62057

2002

9

99

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

β

9.


~~~~~











29











ရာထာဝရကာလရာထာဝရ...  
ဟင်္ဂါယုဂ်ရာထာဝရ...  
တံဇာတိဥပယုဂ်ရာထာဝရ...  
ဗုဒ္ဓိဝိဇ္ဇာရာထာဝရ...  
ဓမ္မရာထာဝရ...  
ဓမ္မရာထာဝရ...  
ဓမ္မရာထာဝရ...  
ဓမ္မရာထာဝရ...  
ဓမ္မရာထာဝရ...  
ဓမ္မရာထာဝရ...

3









SS







9













33



55









32

















9

























22



9





204







































2203













205

















60











1905













adm.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or wear. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the use of words like "procurator" and "procuratoris".













Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the use of terms like "procurator" and "procurator's office". The script is dense and fills most of the page.

00



























(7)







cos\









002



































၁၆၇၆ ခုနှစ်





ရာသီဥတုကောင်းသောဒေသ  
သစ်များကိုသစ်တောစိုက်  
ပျိုးထောင်ပေးရန်အတွက်  
အစီအစဉ်ချမှတ်ရန်

6005



23





(2005)



3

[illegible]



9













3





















57









9.











○ ○

































4 000

Bob











၆၁













9



9



























3







30

















9





9













































































*[Faint handwritten Burmese script]*

















Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning multiple lines across the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. The script is characteristic of traditional Burmese calligraphy, with fluid, connected characters. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the right side of the page. The overall appearance is that of a historical manuscript or a page from an old book.











9







62



































Q









[illegible]







G.M.



၁၅၆၂







၈၂၂  
၈၂၃  
၈၂၄  
၈၂၅  
၈၂၆  
၈၂၇  
၈၂၈  
၈၂၉  
၈၃၀  
၈၃၁  
၈၃၂  
၈၃၃  
၈၃၄  
၈၃၅  
၈၃၆  
၈၃၇  
၈၃၈  
၈၃၉  
၈၄၀  
၈၄၁  
၈၄၂  
၈၄၃  
၈၄၄  
၈၄၅  
၈၄၆  
၈၄၇  
၈၄၈  
၈၄၉  
၈၅၀  
၈၅၁  
၈၅၂  
၈၅၃  
၈၅၄  
၈၅၅  
၈၅၆  
၈၅၇  
၈၅၈  
၈၅၉  
၈၆၀  
၈၆၁  
၈၆၂  
၈၆၃  
၈၆၄  
၈၆၅  
၈၆၆  
၈၆၇  
၈၆၈  
၈၆၉  
၈၇၀  
၈၇၁  
၈၇၂  
၈၇၃  
၈၇၄  
၈၇၅  
၈၇၆  
၈၇၇  
၈၇၈  
၈၇၉  
၈၈၀  
၈၈၁  
၈၈၂  
၈၈၃  
၈၈၄  
၈၈၅  
၈၈၆  
၈၈၇  
၈၈၈  
၈၈၉  
၈၉၀  
၈၉၁  
၈၉၂  
၈၉၃  
၈၉၄  
၈၉၅  
၈၉၆  
၈၉၇  
၈၉၈  
၈၉၉  
၉၀၀  
၉၀၁  
၉၀၂  
၉၀၃  
၉၀၄  
၉၀၅  
၉၀၆  
၉၀၇  
၉၀၈  
၉၀၉  
၉၁၀  
၉၁၁  
၉၁၂  
၉၁၃  
၉၁၄  
၉၁၅  
၉၁၆  
၉၁၇  
၉၁၈  
၉၁၉  
၉၂၀  
၉၂၁  
၉၂၂  
၉၂၃  
၉၂၄  
၉၂၅  
၉၂၆  
၉၂၇  
၉၂၈  
၉၂၉  
၉၃၀  
၉၃၁  
၉၃၂  
၉၃၃  
၉၃၄  
၉၃၅  
၉၃၆  
၉၃၇  
၉၃၈  
၉၃၉  
၉၄၀  
၉၄၁  
၉၄၂  
၉၄၃  
၉၄၄  
၉၄၅  
၉၄၆  
၉၄၇  
၉၄၈  
၉၄၉  
၉၅၀  
၉၅၁  
၉၅၂  
၉၅၃  
၉၅၄  
၉၅၅  
၉၅၆  
၉၅၇  
၉၅၈  
၉၅၉  
၉၆၀  
၉၆၁  
၉၆၂  
၉၆၃  
၉၆၄  
၉၆၅  
၉၆၆  
၉၆၇  
၉၆၈  
၉၆၉  
၉၇၀  
၉၇၁  
၉၇၂  
၉၇၃  
၉၇၄  
၉၇၅  
၉၇၆  
၉၇၇  
၉၇၈  
၉၇၉  
၉၈၀  
၉၈၁  
၉၈၂  
၉၈၃  
၉၈၄  
၉၈၅  
၉၈၆  
၉၈၇  
၉၈၈  
၉၈၉  
၉၉၀  
၉၉၁  
၉၉၂  
၉၉၃  
၉၉၄  
၉၉၅  
၉၉၆  
၉၉၇  
၉၉၈  
၉၉၉  
၁၀၀၀

100





Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including a large dark stain in the center and some fading of the ink.





























—





သန့်သန့်ဝင်း

(MS)











[illegible]















SS



9













(17)



225









102







































9























၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် သူတို့၏အကျိုးကို  
 ကုသရာ၌ တိတိကျကျ ထိုဝေသာယာစွာ စကားပြောဆိုလာကြ  
 သည်။ ထိုသို့ ဆွဲချက်မရှိဘဲ ပြောဆိုလိုက်သည့်အခါ မိမိတို့  
 အကျိုးကို ပေးပို့ရန် လုပ်ဆောင်ကြသည်။  
 ၂။ သို့သော် ဤသို့ ပြောဆိုခြင်းသည် အလွန်သောအားဖြင့်  
 သဘာဝတရားနှင့် မညီညွတ်ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်  
 ဤသို့ ပြောဆိုခြင်းသည် အလွန်သောအားဖြင့်  
 အကျိုးကို ပေးပို့ရန် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပြီး  
 အကျိုးကို ပေးပို့ရန် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပြီး  
 အကျိုးကို ပေးပို့ရန် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပြီး







20



on



9

၂၈၂၆၆၃၃၃

(12)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including a small dark spot near the center.



2







exv3)











Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are two distinct sections of text, separated by a horizontal line. The first section is on the left, and the second section is on the right. The text appears to be in a European language, possibly Latin or German, given the use of letters like 'v' and 'w'.

















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Chinese or a related script, given the characters and the style of the handwriting. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

9

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small, dark, circular mark or dot. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

[illegible]

နှို။ ။ သဒ္ဓိမ္မပဏာသနိယာအဋ္ဌကထာဝေယထာဝနိတကုသဝေဟိ။ ဂဏိတာတုဘာန  
 တာရာဝိရိယျာဋ္ဌပညာသာ။ ။ အနုဋ္ဌတေဝေဒနာသာအနုဋ္ဌတေဝေဒနာဂဏိယာဘာတု  
 ဒသသဟသသဘိဂါထာတိ။ ။ ဝေယျာပိညသတိနိသာသနစိရိတတ္တိလောကဟိတ  
 ဟိညသဘာဝရေနမယာပုညံနမရယတာယံမနုပ္ပကံပိမလံ။ ။ ပုရိသိကေနလောက  
 ကာသဒ္ဓိမ္မရသာယနိဒသဗလသညပယုညိတိဝိမလမတ္တောတုသံသုခေနေဝါ  
 တိ။ ။ သဒ္ဓိမ္မပဏာသနိနာမပရိသတ္တိဒါပကာရဏသအဋ္ဌကထာနိဋ္ဌိတာ။ ။

နာ။ သဒ္ဓပ္ပဝဏ္ဏသနိယာဗ္ဗဋ္ဌကယာဝလတ္ထာဂနိဏကသဝေလံ။ ပုဏ္ဏိယာဗ္ဗ  
သနတရာဝိဇ္ဇာယျာဋ္ဌပညာသာ။ အာနုပ္ပလောဇနောသာသန္ဓေဗ္ဗဒ္ဓနုဂေါ  
ယဓာနာတုဒ္ဓသသဟသသဘိဂါထာတိ။ ဂယာမဉ္ဇသဟာနိသာသန္ဓေရိဋ္ဌာ  
တ္တိလောကတိဓာတ္တဉ္ဇသဒ္ဓေရုဒ္ဓယာပုတ္တိဗ္ဗုဓရယိဏာယံမနုပ္ပကံပလံ။  
ပုဂ္ဂညာဂဏနဂလာဂဏာသဒ္ဓပ္ပရသာဓာနိသပိလသံဃပယျိဝ္ဗာပိမလပတ္တေ  
တသုဇိနုဂါတိသုဇေနေဂါတိ။ သဒ္ဓပ္ပဝဏ္ဏသနိနာမပဋိသတ္တိဒါပဏာရဏ  
သာဗ္ဗဋ္ဌကထာနိဋ္ဌိတာ။ ။

